



gu

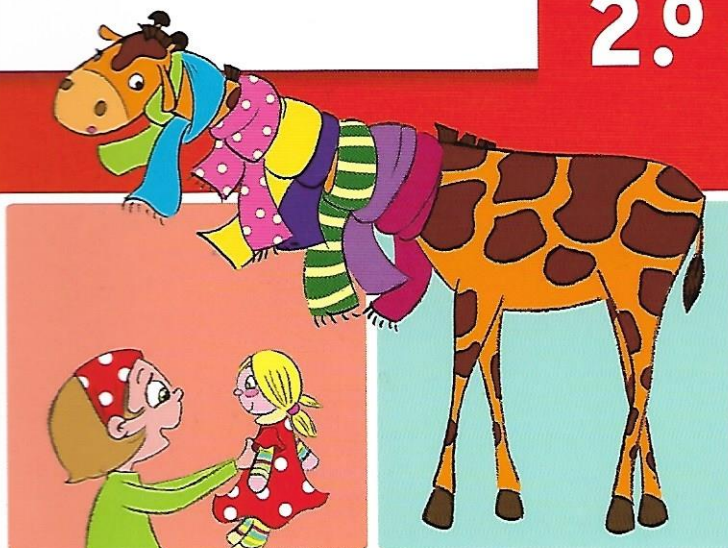


# Caligrafia e ortografia

Carlos Letra

2.º ano

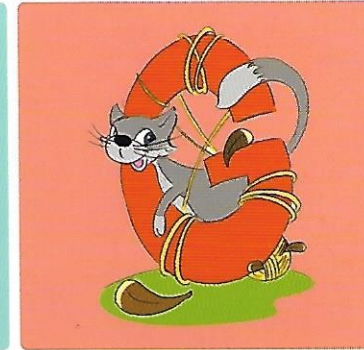
- Treino caligráfico
- Exercitação de regras ortográficas
- Ampliação de vocabulário



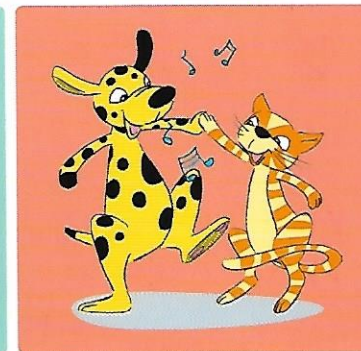
ch



ss



há

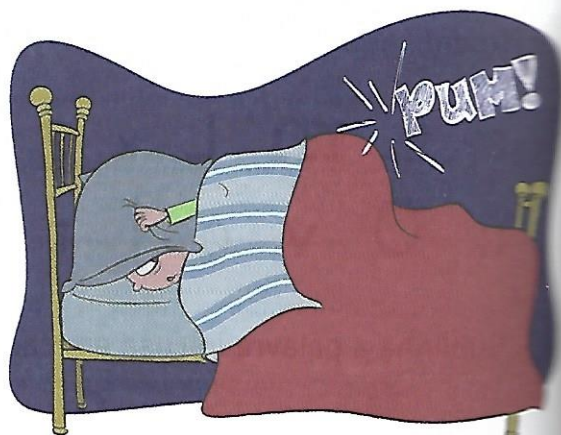




data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Lê.

naquela madrugada o rui acordou. o quarto estava escuro. quase adormecia novamente quando ouviu um ruído. assustado, escondeu a cabeça debaixo da almofada.



1.1 O que é que não está correto no texto?

---

---

1.2 Reescreve o texto de forma correta.


2. Escreve o nome do teu professor e de alguns dos teus colegas.

professor – \_\_\_\_\_

colegas – \_\_\_\_\_

3. Escreve o nome de...

países

rios

idades

serras

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Le as frases.

- A Matilde e o Rodrigo foram à Casa da Música.
- A Rita no Natal foi visitar os avós a Lisboa.
- Eu enviei uma mensagem à Margarida.
- O André mora na rua Ferreira Lapa.

4.1 Copia as palavras ou expressões sublinhadas e **justifica** o uso de letra maiúscula. **Observa** o exemplo.

<u>A</u>	→	Inicia uma frase.
_____	→	_____
_____	→	_____
_____	→	_____
_____	→	_____
_____	→	_____
_____	→	_____
_____	→	_____

5. Completa com letra maiúscula ou minúscula.

\_\_\_\_\_isboa

\_\_\_\_\_bril

\_\_\_\_\_egunda

\_\_\_\_\_edro

\_\_\_\_\_ngola

\_\_\_\_\_ardim

\_\_\_\_\_arnaval

\_\_\_\_\_armo

## Ortografia

• Usa-se **letra maiúscula** no início de frases, nomes de pessoas, cidades, países e festividades.

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Lê o texto.

## Que confusão!

O sol gelava  
A noite aquecia  
O girassol brilhava  
O sol escurecia  
O mágico rugia  
O leão fazia magia  
Ó Gedeão! Ó Gervásio!  
O que é isto?  
Que confusão!  
Não entendo nada desta invenção.



1.1 Copia do texto as palavras com...

gi

ge

1.2 Completa de acordo com o texto.

O sol \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

Brilhava o \_\_\_\_\_. Rugia o \_\_\_\_\_.

Chamaram pelo \_\_\_\_\_ e pelo \_\_\_\_\_.

1.3 Copia do texto palavras que rimem com...

brilhava

rugia

confusão



## 2. Lê o texto.

## Junto da fogueira

Junto da fogueira o Miguel toca guitarra.

O Guilherme e a Guiomar cantam e acompanham a música com palmas.



## 2.1 Cópia do texto palavras com gue ou gui.

---

## 2.2 Faz a divisão silábica das palavras que copiaste.

---



---

## 3. Completa.

O figo vem da \_\_\_\_\_

O pêssêgo vem do \_\_\_\_\_

A noz vem da \_\_\_\_\_



## 4. Escreve palavras de acordo com o exemplo.

lago – laguinho

amigo – \_\_\_\_\_

colega – \_\_\_\_\_

jogo – \_\_\_\_\_

figo – \_\_\_\_\_

formiga – \_\_\_\_\_

## Ortografia

- A letra g seguida de e ou i lê-se como a letra j. Nestes casos, para se obter o som da letra g, escreve-se a letra u no meio.

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Lê o texto.

## Casamento

Casei um cigarro  
com uma cigarra,  
fizeram os dois,  
tremenda algazarra.

Porque o cigarro  
não sabe cantar  
e a cigarra  
detesta fumar.

Luísa Ducla Soares, *Poemas da mentira e da verdade*,  
7.ª edição, Livros Horizonte, 2014



1.1 Copia as palavras sublinhadas para o quadro, de acordo com a indicação.

entre vogais	
r	rr
_____	_____

1.2 Copia do texto outras palavras com rr.

\_\_\_\_\_

2. Observa o exemplo e completa.

careta + r → carreta

areia + r - \_\_\_\_\_

fera + r - \_\_\_\_\_

caro + r - \_\_\_\_\_

muro + r - \_\_\_\_\_

coro + r - \_\_\_\_\_

mora + r - \_\_\_\_\_



## 3. Lê a frase e copia-a.

A raposa manhosa, na semana passada, assaltou o galinheiro da tia Rosa.



## 3.1 De acordo com a indicação, preenche o quadro com palavras da frase.

entre vogais	
s	ss
_____	_____
_____	_____
_____	_____

## 4. Forma palavras.

cuidado	sa	_____	veneno	so	_____
jeito		_____	teimo		_____

## 5. Separa as palavras em sílabas.

fantasia	desenho	gasolina
□ □ □ □	□ □ □	□ □ □ □

## Ortografia

- Entre vogais, a letra **r** tem som fraco. Neste caso, para se obter som forte, escreve-se **rr**.
- Entre vogais, a letra **s** tem som da letra **z**. Neste caso, para se ter o som da letra **s**, escreve-se **ss**.

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Lê o texto.

## Baile

Baila o cão e baila o gato,  
Baila o feijão carrapato,  
Carrapato, carrapatinho,  
Baila mais um bocadinho.

Luísa Ducla Soares, *Mais lengalengas*,  
4.ª edição, Livros Horizonte, 2015



1.1 Copia o nome do segundo animal e completa.

\_\_\_\_\_ – o feminino deste nome é \_\_\_\_\_.

2. Escreve o feminino dos seguintes nomes e adjetivos.

menino habilidoso – \_\_\_\_\_

gato manhoso – \_\_\_\_\_

porco preto – \_\_\_\_\_

pombo branco – \_\_\_\_\_

pato bravo – \_\_\_\_\_

raposo esfomeado – \_\_\_\_\_

3. Preenche os quadros.

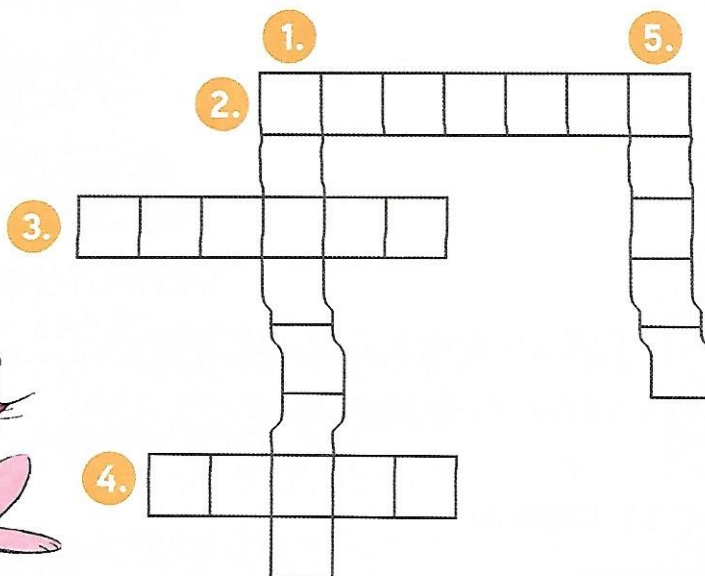
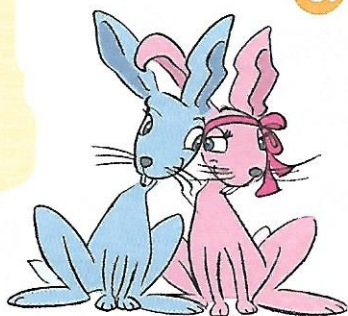
masculino	feminino
filhos	_____
_____	princesa
_____	bonita

feminino	masculino
_____	companheiro
pombinhas	_____
_____	aquele



4. Completa o crucigrama com o feminino das palavras.

- 1 – primeiro
- 2 – pequeno
- 3 – menino
- 4 – gordo
- 5 – aluno



5. Escreve o feminino de...

boi – vaca

pai – \_\_\_\_\_

coelho – \_\_\_\_\_

rapaz – \_\_\_\_\_

carneiro – \_\_\_\_\_

rei – \_\_\_\_\_

galo – \_\_\_\_\_

cavalo – \_\_\_\_\_

6. Tendo em atenção que os adjetivos terminados em **z** não se alteram, escreve o feminino das seguintes palavras.

o lobo feroz – \_\_\_\_\_

o leão voraz – \_\_\_\_\_

7. Completa de acordo com o exemplo.

melro macho – melro *fêmea*

foca macho – \_\_\_\_\_

águia macho – \_\_\_\_\_

Ortografia

• Os nomes e adjetivos variam em género: masculino e feminino.

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

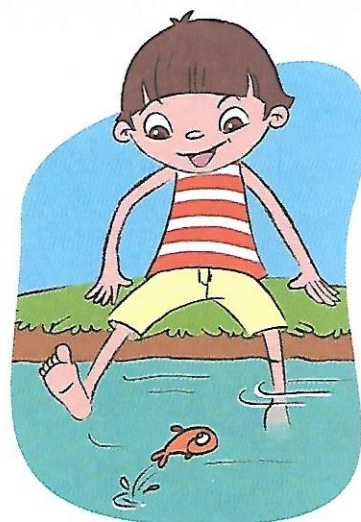
1. Lê o texto.

## O ribeiro

O avô do Francisco vive numa quinta em Valongo.

Na quinta, junto do quintal, há um ribeiro.

Nos dias de imenso calor, o Francisco fica ansioso por molhar os pés na água fresca do ribeiro.



1.1 Copia do texto as palavras que têm a letra **n** seguida de consoante.

---

---

1.2 Escreve sinónimos das seguintes palavras.

junto – \_\_\_\_\_ imenso – \_\_\_\_\_

2. Lê as palavras e copia-as para os lugares indicados. Observa o exemplo.

ponte

índio

lente

morangos

fundo

ginja

monte

mundo

sentido

cantor

~~jantar~~

pente

onda

rotunda

quintal

an

jantar

en

in

on

un



3. Lê a frase.

O bombeiro simpático combate o fogo.

3.1 Da frase, **copia** uma palavra com...

om \_\_\_\_\_

im \_\_\_\_\_



4. Forma palavras de acordo com o exemplo.

**am**

biente	pola	bulância	
--------	------	----------	--

*ambiente* \_\_\_\_\_

**em**

balar	boscada	pregado	
-------	---------	---------	--

\_\_\_\_\_

5. Completa as palavras com **n** ou **m**.

po\_\_ba    elefa\_\_te    vale\_\_te    fra\_\_ja    jardi\_\_  
i\_\_possível    pi\_\_tor    armazé\_\_    te\_\_po    co\_\_bate  
Joaq\_\_ui    ca\_\_po    co\_\_boio    Valenti\_\_    a\_\_tena

5.1 Das palavras que completaste, **copia** as que terminam com a letra **m**.

\_\_\_\_\_

## Ortografia

- Os dígrafos **am**, **em**, **im**, **om**, **um** escrevem-se antes de **p** ou de **b** e no fim das palavras. Nas restantes situações escreve-se **an**, **en**, **in**, **on**, **un**.

1. Lê o texto.

## Girafa

Tenho pena da girafa de pescoço grandalhão.

– Como é que a pobre se abafa, tendo uma constipação?

Leonel Neves, *Bichos de trazer para casa*,  
3.ª edição, Livros Horizonte, 1981



1.1 Escreve a primeira frase do texto no plural.

Temos pena das \_\_\_\_\_

2. Observa e completa.

pobre – pobres

pescoço – \_\_\_\_\_

girafa – \_\_\_\_\_

gato – \_\_\_\_\_

copo – \_\_\_\_\_

perna – \_\_\_\_\_

3. Completa de acordo com o exemplo.

um grilo – uns grilos

um atleta – uns \_\_\_\_\_

um carro – uns \_\_\_\_\_

um tijolo – uns \_\_\_\_\_

uma cobra – \_\_\_\_\_

uma janela – \_\_\_\_\_

uma lata – \_\_\_\_\_

uma porta – \_\_\_\_\_

4. Escreve a frase no plural com letra bem desenhada.

Ele foi à festa de fato.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





5. Completa as frases tendo em atenção a formação do plural.

O pássaro canta muito alto.

Os \_\_\_\_\_ muito alto.



Um gato caçou um rato.

Uns \_\_\_\_\_ uns \_\_\_\_\_.

Ele viu o galo no poleiro da capoeira.

Eles \_\_\_\_\_ nos \_\_\_\_\_ das \_\_\_\_\_.

A gaivota voou sobre a onda do mar.

As \_\_\_\_\_ sobre as \_\_\_\_\_ do mar.

6. Ordena as sílabas e escreve palavras.

ca sa casa	des gran _____	nha ma dri _____	la bai nos ri _____
da ci de _____	la de ca _____	pli dos a ca _____	

- 6.1 Copia as palavras que formaste para o local adequado.

singular	plural
casa _____	_____
_____	_____

## Ortografia

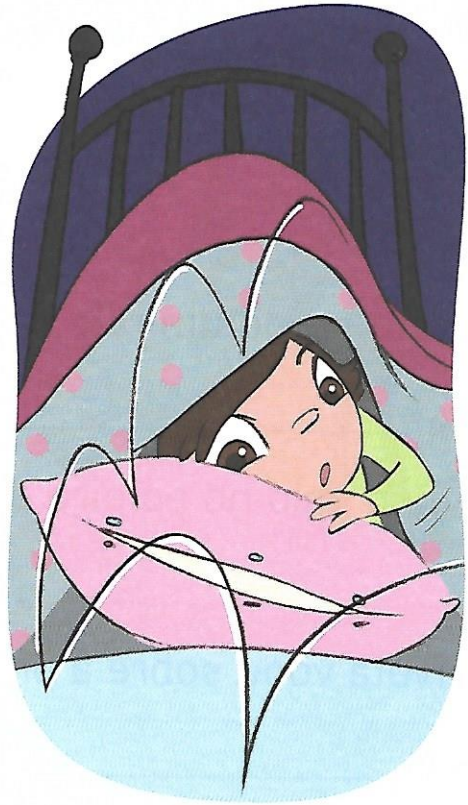
- Regra geral, os **nomes** e **adjetivos** terminados em **vogal** formam o plural acrescentando **s**.

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Lê o texto.

## A pulga

Elvira vira o lençol.  
Elvira vira a almofada.  
– Elvira! Elvira!  
– Que se passa, Elvira?  
Salta pulga da almofada.  
Salta pulga do lençol.  
– Agarra a pulga, Elvira!  
– Agarra a pulga, Isabel!  
Como se ela não passasse  
de um desenho no papel?



1.1 Como se chamam as meninas do texto?

\_\_\_\_\_

1.2 Que animal as perturbava?

\_\_\_\_\_

1.3 Copia palavras do texto com...

al

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

el

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ol

\_\_\_\_\_

ul

\_\_\_\_\_

2. As palavras que se seguem escondem outras. **Observa** o exemplo e **completa**.

saleiro – *sal*

soldado – \_\_\_\_\_

selvagem – \_\_\_\_\_

jornalista – \_\_\_\_\_



3. Forma palavras com a sílaba em destaque, conforme o exemplo.

<del>fa</del>	al	pen
go		<del>ce</del>
dre		dão

mo	pul	nar
sei		ção
sa		ra

do	sal	pi
cão		ga
car		pi

alface

4. Completa as frases com as palavras ao lado.

O pai da Alda lê o \_\_\_\_\_ todos os dias.

O Rui gosta de salada de \_\_\_\_\_.

Na televisão está a dar \_\_\_\_\_.

A Elsa tropeçou no \_\_\_\_\_.

A saia da Marisol é \_\_\_\_\_.

O \_\_\_\_\_ não deixa picar o dedo.

alface  
azul  
futebol  
dedal  
jornal  
balde

5. Copia a frase com letra bem desenhada.

No Carnaval, a Elvira fantasiou-se de caracol.



1. Lê o texto.

## O ratinho marinheiro

Se não fosse rato,  
era marinheiro,  
havia de ver  
o mar todo inteiro.

Por remos, palitos,  
por vela, uma folha,  
e para se sentar  
um banco de rolha.

– Navego, navego  
que sou marinheiro,  
hei de conhecer  
o mar todo inteiro.



Luísa Ducla Soares, *O ratinho marinheiro*,  
6.ª edição, Civilização Editora, 2011 (excerto)

1.1 Completa de acordo com o texto.

Palitos faziam de \_\_\_\_\_. Uma folha fazia de  
\_\_\_\_\_. Uma rolha fazia de \_\_\_\_\_.

2. Faz a divisão silábica das seguintes palavras.

turma

□ □

margarida

□ □ □ □

partir

□ □

atender

□ □ □

sorvete

□ □ □

martelar

□ □ □



3. Forma novas palavras. **Observa** os exemplos.

cata + r → carta

apita + r → apitar

fada - \_\_\_\_\_

calo - \_\_\_\_\_

moto - \_\_\_\_\_

canta - \_\_\_\_\_

lava - \_\_\_\_\_

escreve - \_\_\_\_\_

pena - \_\_\_\_\_

tira - \_\_\_\_\_

4. Descobre a letra pirata e **escreve** a palavra. **Observa** o exemplo.

rit~~x~~rap

rednaeta

oprietrac

partir

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Descobre o erro e **escreve** as palavras corretamente.

ávore - \_\_\_\_\_

mámore - \_\_\_\_\_

preder - \_\_\_\_\_

caire - \_\_\_\_\_

6. Liga as palavras que formam par e **escreve** uma frase com os pares que formaste.

regador ●

● carta

\_\_\_\_\_

carteiro ●

● mar

\_\_\_\_\_

barco ●

● flor

\_\_\_\_\_

## Ortografia

- Quando o r e a **vogal** que o antecede pertencem à mesma sílaba, pronunciam-se de uma só vez.

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Lê o texto.

G

O G é do meu gato  
que tem bigodes de luz,  
arranha com as unhas,  
com a pata faz truz-truz.  
Eu quero dar-lhe o novelo,  
mas não sei onde o pus,  
feito com fios e penas  
que podem ser de avestruz.

José Jorge Letria, *Versos com todas as letras*,  
1.ª edição, Ambar, 2008 (excerto)



1.1 Com o que arranha o gato?

\_\_\_\_\_

1.2 De que é feito o novelo?

\_\_\_\_\_

1.3 Copia do texto palavras terminada em:

as	uz	az
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. Completa as palavras com as, es, is, os, us.

d\_\_\_\_co

v\_\_\_\_tido

s\_\_\_\_to

c\_\_\_\_tanha

cabel\_\_\_\_\_

t\_\_\_\_ta

m\_\_\_\_ca

\_\_\_\_neira

mod\_\_\_\_ta

\_\_\_\_pera



3. Forma palavras.

as	tuto neira tro	astuto _____ _____	es	perto correga meralda	_____ _____ _____
mis	terioso tura tela	_____ _____ _____	pos	tal terior tigo	_____ _____ _____

4. Ordena as sílabas e forma palavras.

taz ca pa	fa cha riz	taz car	vez tal
_____ _____	_____ _____	_____ _____	_____ _____

5. Encontra outras palavras terminadas em **z**. **Copia-as** conforme o exemplo.

incapaz → capaz

ineficaz - \_\_\_\_\_

perdiz - \_\_\_\_\_

capaz - \_\_\_\_\_

reluz - \_\_\_\_\_

6. Observa o exemplo. **Forma** o plural.

cabaz + es → cabazes

nariz - \_\_\_\_\_

perdiz - \_\_\_\_\_

raiz - \_\_\_\_\_

veloz - \_\_\_\_\_

# Ortografia

• As palavras terminadas em **az, ez, iz, oz, uz** não têm acento gráfico.

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Lê o texto.

## No pinhal

No pinhal há  
o cheiro dos pinheiros.  
Nos pinheiros há  
pinhas.  
Nas pinhas há  
pinhões.  
Nos pinheiros há  
ninhos e passarinhos a voar.  
No chão do pinhal há  
joaninhas e gafanhotos a saltar.

António Mota, *Onde tudo aconteceu*,  
5.ª edição, Edições Gailivro, 2009



1.1 Completa de acordo com o texto.

O pinhal tem cheiro de \_\_\_\_\_.  
As pinhas têm \_\_\_\_\_.  
Os pinheiros têm \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ a voar.  
No pinhal há \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ a saltar.

1.2 Copia do texto palavras com as sílabas.

nheì

nhas

nho

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

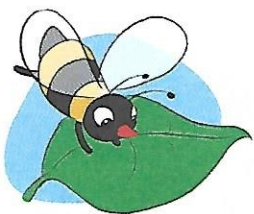
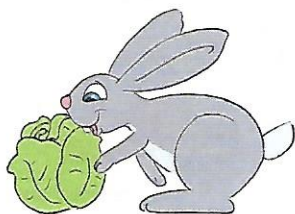
2. Completa com **nha**, **nhe**, **nhi**, **nho** ou **nhu**.

gafa\_\_\_\_\_to      cami\_\_\_\_\_      co\_\_\_\_\_cer      mi\_\_\_\_\_ca  
compa\_\_\_\_\_a      rai\_\_\_\_\_      ara\_\_\_\_\_      ra\_\_\_\_\_ra



3. **Legenda** as imagens com as frases que se seguem.

- O Guilherme comeu as ervilhas.
- A ovelha comeu a palha.
- A abelha pousou na folha.
- O coelho come o repolho.



4. **Forma** novas palavras como o exemplo.

bolha – *bolhinha*

coelho – \_\_\_\_\_

palha – \_\_\_\_\_

orelha – \_\_\_\_\_

5. **Forma** palavras.

cha	vena	chávena
	miné	
	veiro	

man lan fle	cha	_____

## Ortografia

- As letras **c** e **h** juntas têm som da letra **x** como em **xaile**.

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Lê o texto.

## A Alice e o circo

A Alice não gosta de sopa, mas, nesse dia, comeu muito depressa a sopa de cebola com batata-doce. A sua amiga Lúcia estava à espera para irem ao circo. Estavam ansiosas por ver o palhaço com um laço tão largo como as próprias calças.



- 1.1 De que era feita a sopa?

\_\_\_\_\_

- 1.2 Completa de acordo com o texto.

A \_\_\_\_\_ e a \_\_\_\_\_ queriam ver o \_\_\_\_\_.  
Ele usava um \_\_\_\_\_ e vestia umas \_\_\_\_\_.

- 1.3 Copia do texto palavras com...

ce

ci

ço

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Completa as palavras com **ça**, **ço** ou **çu**.

corti\_\_\_\_\_

a\_\_\_\_\_car

peda\_\_\_\_\_

abra\_\_\_\_\_

crian\_\_\_\_\_

cansa\_\_\_\_\_

dan\_\_\_\_\_

balan\_\_\_\_\_

3. Completa as palavras com **ce** ou **ci**.

alfa\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_garra

\_\_\_\_\_sto

\_\_\_\_\_mento

ofi\_\_\_\_\_na

\_\_\_\_\_nto

deli\_\_\_\_\_a

poli\_\_\_\_\_a

\_\_\_\_\_sta

\_\_\_\_\_catriz

\_\_\_\_\_lindro

\_\_\_\_\_gonha



4. Observa e completa.

sem cedilha

com cedilha

sem cedilha

com cedilha

caco

-

caço

louca

-

coca

-

laca

-

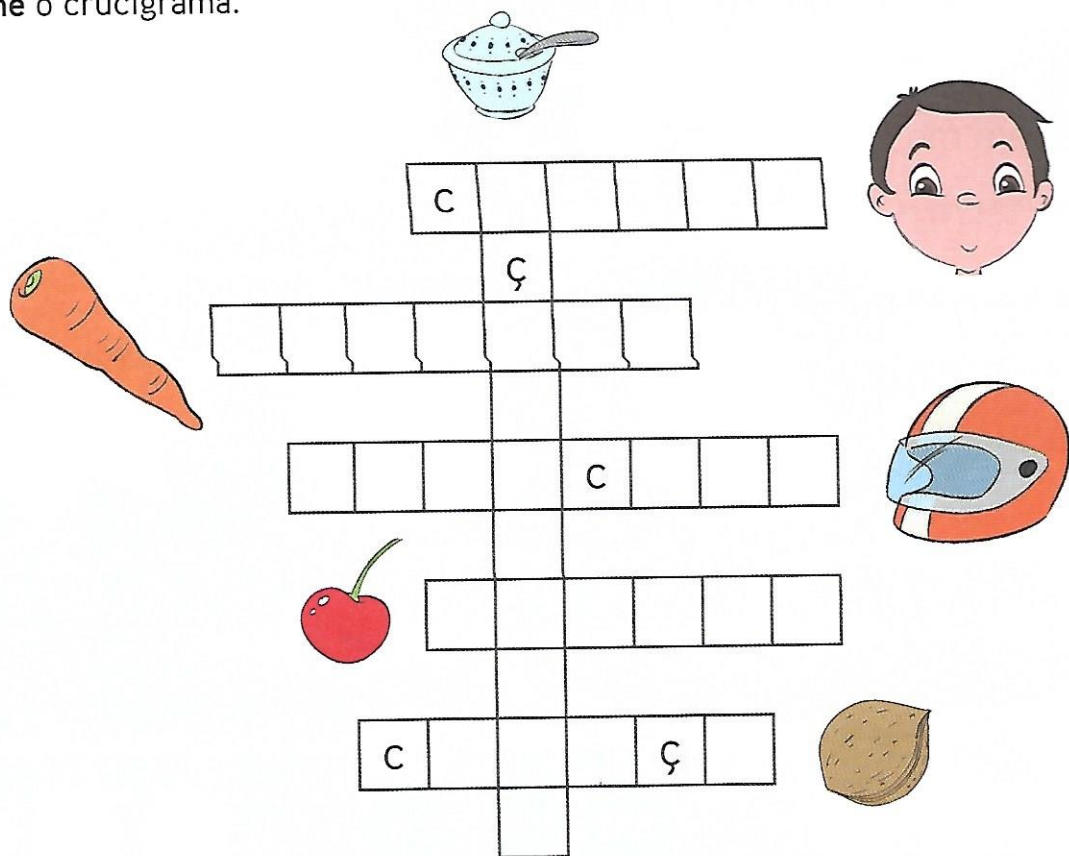
roca

-

maca

-

5. Preenche o crucigrama.



5.1 Copia a palavra escrita na vertical.

## Ortografia

- Antes de e ou de i, a letra c lê-se como a letra s, sem precisar de cedilha.

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Lê o texto.

## O tempo

Perdi o tempo  
na rua  
perdi o tempo  
a brincar.  
Ando agora atrás do tempo  
não o consigo encontrar.

Mas prometo vinte escudos  
a quem mo tornar a dar.

Luísa Ducla Soares, *Poemas da mentira e da verdade*,  
7.ª edição, Livros Horizonte, 2014



1.1 Copia as palavras sublinhadas que contêm os seguintes grupos de consoantes.

br

pr

tr

1.2 Escreve uma frase para cada uma das palavras que copiaste.

2. Completa as palavras com **br**, **cr**, **dr**, **fr**, **pr**, **vr** ou **tr**.

\_\_\_\_iada

\_\_\_\_açadeira

\_\_\_\_onco

es\_\_\_\_itório

qua\_\_\_\_o

\_\_\_\_óximo

\_\_\_\_amboesa

la\_\_\_\_ador

\_\_\_\_avo

\_\_\_\_ango

li\_\_\_\_o

\_\_\_\_omessa

ca\_\_\_\_ito

\_\_\_\_iângulo

\_\_\_\_agão

\_\_\_\_itadeira



3. Os nomes das imagens têm todos um **r** a seguir a uma consoante. Escreve os seus nomes.




---



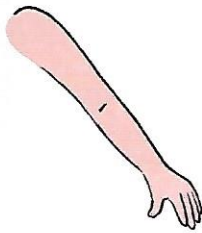
---



---



---




---



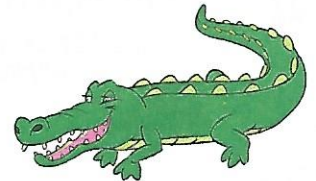
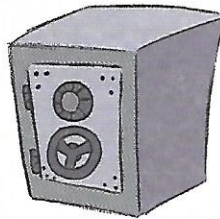
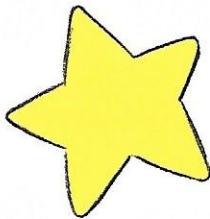
---



---



---




---



---



---



---

4. Descobre a sílaba pirata e escreve a palavra. Observa o exemplo.

co ~~ra~~ bra

cobra

ro co fra

---

za can te tris

---

5. Copia a frase com letra bem desenhada.

O grilo trinca a trepadeira da Praça do Tigre.




---



---

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Lê o texto.

## Flecha Amarela

Flecha Amarela é um índio atleta que vive na floresta.

A sua tribo alimenta-se de bagas silvestres que apanha nas plantas da floresta e de animais que ele caça com o seu arco e flecha.

Nas tardes de muito calor, o Flecha Amarela toca flauta e admira as flores.



1.1 Como se chama a personagem do texto?

\_\_\_\_\_

1.2 Copia do texto palavras com...

tl

\_\_\_\_\_

pl

\_\_\_\_\_

fl

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Forma palavras.

bl

indar

oquear

usão

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

cl

érigo

araboia

arinete

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

gl

aciar

adiador

utão

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

pl

aca

aneta

ural

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



3. Copia as palavras para os respectivos grupos. **Observa** o exemplo.

clarinete   bloco   Plutão   ~~flor~~   glândula   emblema  
 flutuar   Atlântico   plateia   atletismo   blusa   glória  
 atlas   bicicleta   englobar   flanela   planalto   clavícula

fl flor	cl	bl
gl	pl	tl

4. Descobre e escreve outras palavras com...

bl

cl

fl

pl

---



---

5. Copia a frase com letra bem desenhada.

O Flávio, o Euclides e a Clara andam de bicicleta.




---



---

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Lê o texto.

## Xarroco

Se nunca ouviste este nome  
podes então anotar:  
dá-se a um tipo de peixe  
com uma boca de assustar.

Se tens uma boca de xarroco  
o que é que hás de fazer?  
Ri, mas com a mão à frente,  
para ninguém se aperceber.

José Jorge Letria, *O alfabeto dos bichos*,  
9.ª edição, Oficina do livro, 2014



1.1 Rodeia a característica principal do peixe.

barbatana  
enorme

olhos  
grandes

boca  
assustadora

1.2 Copia do texto as palavras que têm a letra **x**.

1.3 Assinala com **X** o valor da letra **x** das palavras que copiaste.

- lê-se **z** como em exame.
- lê-se **s** como em próximo.
- lê-se **cs** como em táxi.
- lê-se **x** como em lixo.

☐  
☐  
☐  
☐

2. Completa as palavras com **xa**, **xe**, **xi**, **xo** e **xu**.

fai\_\_\_\_

lu\_\_\_\_

\_\_\_\_lofone

quei\_\_\_\_

te\_\_\_\_go

bai\_\_\_\_

pei\_\_\_\_

amei\_\_\_\_

ro\_\_\_\_

bru\_\_\_\_



3. Copia de acordo com o valor de **x** nas palavras.

executar  
auxiliar  
boxe

próximo  
exigente  
exemplo

examinar  
crucifixo  
maxilar

máximo  
oxigénio  
trouxe

Aqui a letra **x** tem som de

**z**

---

---

---

---

---

**cs**

---

---

---

---

---

**s**

---

---

---

---

---

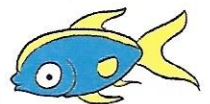
4. **Legenda** as imagens com as seguintes palavras.

peixe

táxi

exercício

auxílio



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

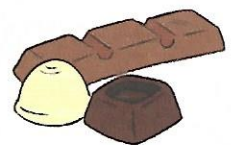
\_\_\_\_\_

5. Completa as palavras com **x** ou **ch**.



\_\_\_\_\_ árvore

fe\_\_\_\_\_adura



\_\_\_\_\_ uva

abaca\_\_\_\_\_i

ma\_\_\_\_\_ado

\_\_\_\_\_ocolate

## Ortografia

- A letra **x** tem som dos grupos **ch**, **cs**, **ss** ou da letra **z**.

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Lê o texto.

## Acrobacias aéreas

Hoje, no Porto, há acrobacias aéreas.

A Helena vai assistir com a sua família.

Os habitantes desta cidade apreciam muito estas provas.

O vencedor foi um inglês que pilotava um hidroavião encarnado. Demonstrou muita habilidade e domínio do aparelho. Quando subiu ao pódio, ouviu-se o hino de Inglaterra.



- 1.1 Quem aprecia as acrobacias aéreas?
- 

- 1.2 O que pilotava o vencedor?
- 

- 1.3 Sublinha, no texto, todas as palavras iniciadas pela letra **h**.

2. Identifica a fronteira das palavras e **escreve** as frases.

A Helenaherdouumaherançaodoavô.

---

A habitaçãoodoHiláriotemhumidade.

---

3. Completa as frases com as seguintes palavras:

herói

helicóptero

hábito

O monge veste o \_\_\_\_\_.

O \_\_\_\_\_ regressou de \_\_\_\_\_.



4. Faz corresponder cada palavra ao lugar a que pertence. **Escreve-a.**

herói

humor

húmido

horta

hóspede

humano

hortaliça  
hortícola  
horticultor

humanitário  
humanidade  
humanizar

humidade  
humidificar  
humidificador

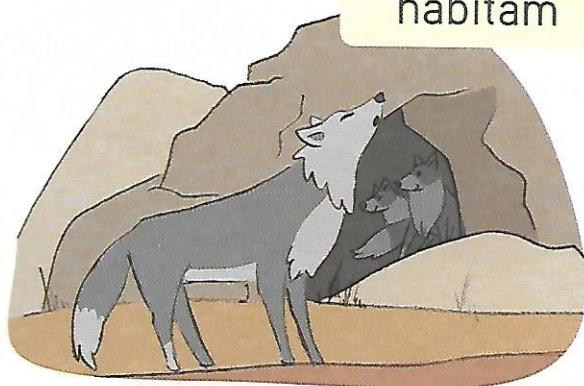
heroísmo  
heroico  
heroicidade

hospedeiro  
hospedaria  
hospedagem

humorismo  
humorista  
humorado

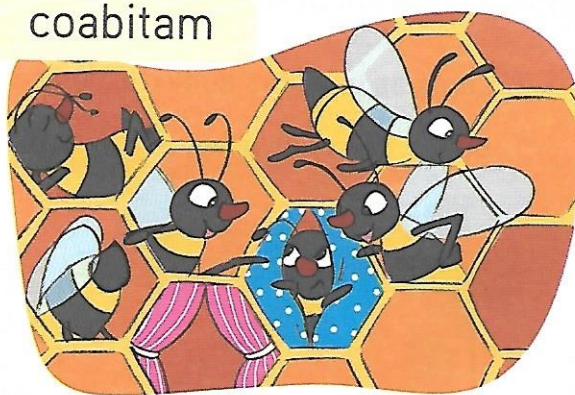
5. Observa, lê e copia as frases.

habitam



O lobos habitam em tocas.

coabitam



As abelhas coabitam na colmeia.

6. Forma novas palavras, como no exemplo.

habitar – *desabitar*

harmonia – \_\_\_\_\_

herdar – \_\_\_\_\_

humano – \_\_\_\_\_

honesto – \_\_\_\_\_

honra – \_\_\_\_\_

1. Lê o texto.

## A inteligência da Matilde

A Matilde tem inteligência. Estuda com frequência e como consequência é uma boa aluna.

Tem um amigo que dos livros quer distância e no fim do ano é uma total ignorância. Só com muita tolerância da sua professora, o menino consegue passar de ano.



1.1 Porque é que a Matilde é uma boa aluna?

1.2 O que tem a professora para o amigo da Matilde passar de ano?

1.3 Copia as palavras do texto, de acordo com a indicação.

palavras com	
ância	ência
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">ância</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #f0f0f0; padding: 5px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">ência</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #f0f0f0; padding: 5px;"></div>

2. Forma palavras.

eleg toler subst inf	ância	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #f0f0f0; padding: 5px;"></div>	urg paci prud exist	ência	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #f0f0f0; padding: 5px;"></div>
-------------------------------	-------	---	------------------------------	-------	---



3. Escreve uma frase para cada palavra.

paciência – \_\_\_\_\_

substância – \_\_\_\_\_

carência – \_\_\_\_\_

4. Legendas as imagens corretamente.

- Na infância não há consciência dos perigos.
- O cientista faz a experiência.
- O juiz dirige a audiência.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Ortografia

- Quando as palavras terminam em **-ância** ou **-ência**, escrevem-se com **c**. Por exemplo: **Constância**. Estas terminações têm **acento circunflexo**.

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Lê o texto.

## Dança da rosa

Meninas das mãos de seda,  
Meninas da cor da Lua:  
Vamos lá dançar de roda  
À roda da nossa rua!

Aquela que está no meio  
É a minha namorada ...  
Ai! a menina da Lua  
Parece a rosa encarnada!

Matilde Rosa Araújo, *O livro da Tila*,  
4.ª edição, Editorial Caminho, 2014  
(excerto com supressões)



1.1 Que é que parece a rosa encarnada?

1.2 Observa os exemplos e completa.

Meninas de **mãos** de seda.

**mãozinhas**

Parece a **rosa** encarnada.

**rosinha**

cão - \_\_\_\_\_

riso - \_\_\_\_\_

irmã - \_\_\_\_\_

guiso - \_\_\_\_\_

manhã - \_\_\_\_\_

sonso - \_\_\_\_\_

pão - \_\_\_\_\_

adeus - \_\_\_\_\_

2. Completa as palavras com **s** ou **z**.

romã\_\_\_\_inha

a\_\_\_\_inha

pau\_\_\_\_inho

mãe\_\_\_\_inha

sorri\_\_\_\_inho

va\_\_\_\_inho

cami\_\_\_\_inha

rio\_\_\_\_inho



3. Observa e completa.

rosa - *rosita*

irmã - *irmãzita*

casa - \_\_\_\_\_

cão - \_\_\_\_\_

mesa - \_\_\_\_\_

coração - \_\_\_\_\_

inglesa - \_\_\_\_\_

fio - \_\_\_\_\_

framboesa - \_\_\_\_\_

automóvel - \_\_\_\_\_

4. Observa o exemplo e completa.

riso

- *risinho* -

*risito*

tio - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

lápis - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

bebé - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

leão - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

flor - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

liso - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

francesa - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

limão - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

raposa - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

mesa - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

blusa - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

# Ortografia

- As terminações **-inho** e **-ito** escrevem-se com **s** quando a última sílaba inicia por **s**.

1. Lê o texto.

## A Mosca e a Joaninha

A Mosca não é flor que se cheire. Não é flor sequer. Usa óculos negros e veste de preto.

– Ah! Peço desculpa! Não reparei que estava aí.

Também, toda de preto! Bem sei que é moderno e diz com tudo, mas se tivesse um casaco vermelho como o meu, nada disto teria acontecido!

A Mosca continuou em silêncio. Achava a Joaninha uma tonta e, para além disso, gostava de manter certo mistério.



Júlio Vanzeler, *Bela, Belíssima, a Joaninha*,  
1.ª edição, Edições Gailivro, 2005  
(com supressões)

1.1 Explica o significado da palavra «Ah!» no segundo parágrafo do texto.

---



---

1.2 Completa as frases com à, há ou Ah!.

Neste texto \_\_\_\_ duas personagens.

As joaninhas voam pelo campo onde \_\_\_\_ muitas flores.

\_\_\_\_ joaninhas vermelhas com pintas pretas.

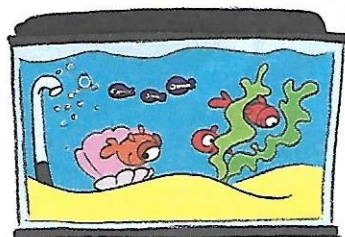
\_\_\_\_ moscas que voam \_\_\_\_ procura de alimentos e não largam as pessoas.

\_\_\_\_ Moscas chatas! Eu prefiro as joaninhas.



2. **Legenda** as imagens com as seguintes frases.

- – Ah! Que linda boneca!
- O João está à procura da bola.
- Ah! Que ovos frescos!
- Neste aquário há peixes lindos.



3. **Escreve** frases sobre a imagem com as palavras indicadas.

Ah! – \_\_\_\_\_

à – \_\_\_\_\_

há – \_\_\_\_\_



## Ortografia

- **Há** – pertence ao verbo **haver** e indica existência de alguma coisa.
- **Ah** – usa-se para exprimir admiração, surpresa, alegria...

1. Lê o texto.

## O grilo e a cigarra

Diz o grilo para a cigarra:

– Olá lindeza! Tens a certeza que não queres passear comigo?

Responde a cigarra com firmeza:

– Tenho sim, caro amigo.

Não gosto da sua falsa delicadeza.

– Eu só queria cantar consigo. A sua voz tem imensa beleza.



1.1 Copia as palavras que rimam com a palavra **certeza**.

2. Copia as frases.

Não é surpresa que esta empresa tem muita despesa.

A seleção portuguesa e a francesa jogaram numa cidade inglesa.

## Ortografia

- Apesar do mesmo som, as terminações **-eza** e **-esa** escrevem-se de modo diferente.
- Escreve-se com **z** quando a palavra é formada a partir de um **adjetivo**.  
**Exemplos:** alto – alteza; belo – beleza; claro – clareza.
- Escreve-se com **s** as palavras formadas a partir de um **verbo**.  
**Exemplos:** acender – acesa; prender – presa; defender – defesa.
- Escrevem-se também com **s** as palavras que indicam **nacionalidade**.  
**Exemplos:** da China – chinesa; da Dinamarca – dinamarquesa.



3. Lê a frase e  **copia** as palavras sublinhadas.

O árbitro vai avisar que vai autorizar o início do jogo.



- 3.1 Qual é a diferença entre as últimas sílabas das palavras que copiaste?

4. Nas frases seguintes, **risca** as palavras erradas.

O António vai < arborizar  
arborisar > o jardim.

Com o GPS é fácil < localisar  
localizar > o destino.

Eles querem-se < especializar  
especialisar > e < concretisar  
concretizar > na profissão.

5. Observa os exemplos e completa.

adjetivos	verbos
ameno	amenizar
brutal	
concreto	
final	
real	

nomes	verbos
aviso	avisar
peso	
pesquisa	
piso	
análise	

## Ortografia

- Escreve-se **-isar** quando os verbos derivam de nomes com **s**.

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Lê o texto.

## O pássaro feliz

Numa linda tarde de verão, o Sebastião e a Conceição brincavam no jardim, quando ouviram, vindo de uma árvore, um pássaro a cantar uma bela melodia. Logo fizeram tensão de o apanhar. A Rita estava na varanda a comer pão com salpicão e apressou-se a dizer:

– Não façam isso! Se o prenderem, não mais o ouvirão cantar assim feliz.



1.1 Relaciona de acordo com o texto.

- |                           |   |             |   |                |
|---------------------------|---|-------------|---|----------------|
| A Rita                    | • | • brincavam | • | • numa árvore. |
| O Sebastião e a Conceição | • | • cantava   | • | • na varanda.  |
| Um pássaro                | • | • comia     | • | • no jardim.   |

1.2 Copia do texto palavras terminadas em...

am	ão
_____	_____
_____	_____

2. Lê e copia as palavras.

escuridão

caldeirão

estação

comichão

perdão

portão

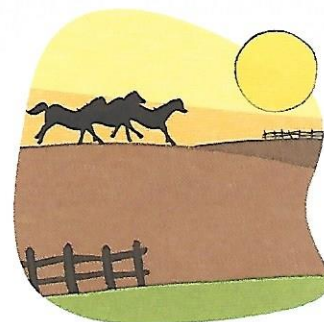
carrão

jarrão



3. Lê e copia as frases.

Logo pela manhã, os cavalos corriam e saltavam. Depois, cansados comiam e dormiam.



4. Observa e completa.

verbo	forma verbal no passado
cantar	cantavam
falar	_____
sorrir	_____
amar	_____

verbo	forma verbal no futuro
fugir	fugirão
descer	_____
ser	_____
saltar	_____

5. Lê as frases e completa.

salão – a sílaba que se pronuncia com mais intensidade é \_\_\_\_\_.

partiram – a sílaba que se pronuncia com mais intensidade é \_\_\_\_\_.

## Ortografia

- Usamos **-ão** nas palavras cuja sílaba que se pronuncia com mais intensidade é a última.
- Usamos **-am** nas palavras cuja sílaba que se pronuncia com mais intensidade é a penúltima.

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Lê.



1.1 Completa.

semeamos – indica a ação de \_\_\_\_\_.

Leva-mos – indica um pedido ou uma \_\_\_\_\_.

2. Completa as frases com as palavras da coluna.

Hoje, \_\_\_\_\_ durante uma hora.

Estes versos são fantásticos. \_\_\_\_\_.

Nós \_\_\_\_\_ os equipamentos nas mochilas.

Estes equipamentos são meus. Por favor, \_\_\_\_\_.

canta-mos  
cantamos  
arruma-mos  
arrumamos

## Ortografia

- Quando se tiver dúvidas, inicia-se a frase com a palavra **não**. Se a partícula **-mos** aparecer antes do verbo, escreve-se separado.

Exemplo: Gosto destes livros. Vende-mos ou Não mos vendas.



3. Lê o texto.

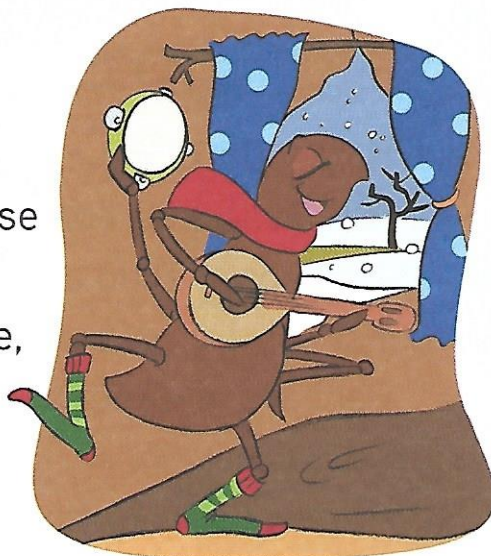
## A cigarra e a formiga

Pergunta o galo do seu poleiro:

– Se a formiga brincasse, bailasse e cantasse todo o verão, o que faria no inverno?

– Em minha casa, no inverno, chora-se, treme-se de frio, pede-se e passa-se fome – responde a cigarra muito depressa.

– Pois é – diz a formiga. – Mas se trabalhasse como eu já não passaria mal e até podia cantar e bailar durante o inverno.



3.1 Cópia do texto as palavras terminadas em...

sse

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-se

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Completa.

Se a mulher não \_\_\_\_\_ e só  
\_\_\_\_\_ baixinho, ninguém iria  
em seu auxílio.

\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ muito alto  
quando se quer pedir socorro ou quando  
se está muito alegre.

Se ele \_\_\_\_\_ comigo eu seria feliz.  
Em minha casa \_\_\_\_\_ muito.

brincasse  
grita-se  
fala-se  
brinca-se  
falasse  
gritasse

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Lê o texto.

## O cientista

O cientista, concentrado e persistente, trabalhava horas a fio enfiado no laboratório.

Tinha prometido a si mesmo que havia de conseguir retirar aquela cor.

Pensava e repensava: «É incerto, mas não impossível.»

As pessoas que o conheciam comentavam:

– É improvável que o cientista consiga tornar aquela cor incolor.



1.1 O que é que o cientista pretendia conseguir fazer?

\_\_\_\_\_

1.2 As pessoas pensavam que ele ia ser capaz?

**Justifica** a tua resposta com uma frase do texto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1.3 **Copia** do texto palavras começados por **in** e **im** e **completa** como o exemplo.

in

+ feliz

significa que não é feliz.

in

\_\_\_\_\_

in

\_\_\_\_\_

im

\_\_\_\_\_

im

\_\_\_\_\_



## 2. Observa a imagem e lê.



2.1 Repara que **desatar** é **des + atar**. Alterando só uma palavra, **escreve** frases com significado contrário das sublinhadas nas frases.

– Pedro, carrega o atrelado.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Este treinador orienta a sua equipa.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

3. Acrescenta **in** ou **des** nas palavras de forma a significarem uma ação contrária.

acerto – *desacerto*

cómodo – \_\_\_\_\_

igualdade – \_\_\_\_\_

ordem – \_\_\_\_\_

fiel – \_\_\_\_\_

aconselhável – \_\_\_\_\_

leal – \_\_\_\_\_

fazer – \_\_\_\_\_

animado – \_\_\_\_\_

união – \_\_\_\_\_

competente – \_\_\_\_\_

certo – \_\_\_\_\_

suficiente – \_\_\_\_\_

comparável – \_\_\_\_\_

ofensivo – \_\_\_\_\_

honesto – \_\_\_\_\_

capaz – \_\_\_\_\_

tapar – \_\_\_\_\_

## Ortografia

- As sílabas **in** e **im** no início de algumas palavras significam não.
- A sílaba **des** no início de uma palavra pode significar o contrário, negação ou separação.

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Lê o texto.

## Toby e o veterinário

Esta manhã, o Toby, o cão cá de casa, apareceu com queixas numa pata.

A minha mãe pôs o Toby na carrinha e fomos com ele ao veterinário.

– Senhor doutor, ele não pode pôr a pata no chão.

Foi então que eu pus bem o meu olhar nas patas e pude reparar que ele estava sempre com uma pata no ar.

– Era bom que ficasse cá a fazer um tratamento, mas se quiser também pode ser tratado em casa. – disse o veterinário.

Eu quase chorava. Não o queria deixar lá.



1.1 O que é que o cão não conseguia fazer?

\_\_\_\_\_

1.2 Copia do texto as palavras que pertencem aos verbos...

pôr

querer

poder

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Completa, conforme o exemplo.

Hoje, eu posso

Hoje, ele \_\_\_\_\_.

Hoje, nós \_\_\_\_\_.

Hoje, vós \_\_\_\_\_.

Hoje, eles \_\_\_\_\_.

Hoje, eu quero

Hoje, ele \_\_\_\_\_.

Hoje, nós \_\_\_\_\_.

Hoje, vós \_\_\_\_\_.

Hoje, eles \_\_\_\_\_.



3. Completa as frases com as palavras indicadas.

pôr querer

Eu vi o Artur a \_\_\_\_\_ sem \_\_\_\_\_ o saco no chão.

podemos queremos poder

Jogar?! \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ mas não \_\_\_\_\_.

quiserem pusemos

Nós \_\_\_\_\_ tudo no lugar. Se \_\_\_\_\_ podem vir ver.

quis pôs

A Anita \_\_\_\_\_ a sopa na mesa, mas a bebé não \_\_\_\_\_ comer.

quis puseste

Tu \_\_\_\_\_ tudo como o professor \_\_\_\_\_?

veem vêm

Eles \_\_\_\_\_ aqui e logo \_\_\_\_\_ como as cores ficaram bonitas.

verão virão

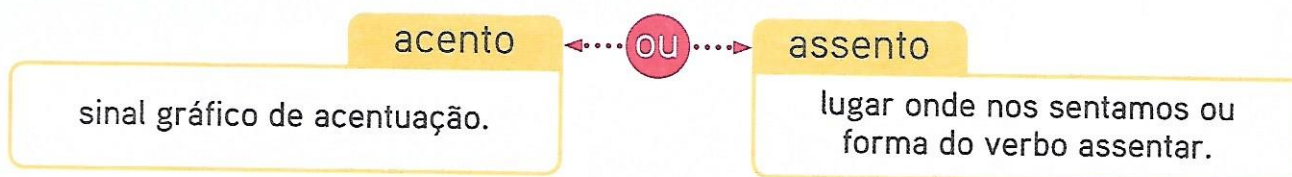
Se a mãe deixar, os meus primos \_\_\_\_\_ brincar comigo. Se eles vierem, também \_\_\_\_\_ os meus brinquedos.

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Observa a imagem e lê.



1.1 Lê e observa o esquema.



1.2 Completa as frases com **acento** ou **assento**.

Esta palavra leva \_\_\_\_\_ circunflexo.

O \_\_\_\_\_ da tua cadeira estava molhado.

Eu \_\_\_\_\_ tudo o que tu dizes.

2. Lê e observa o esquema.



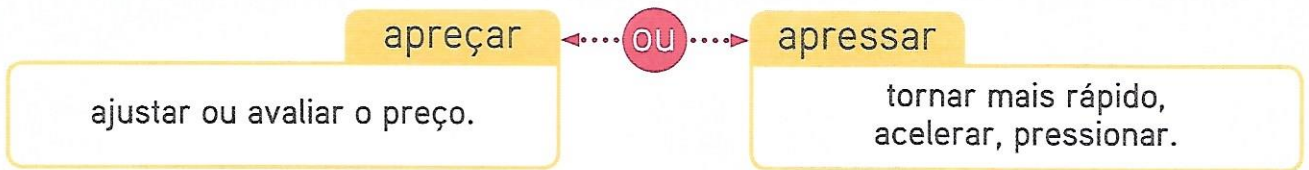
2.1 Completa as frases com **aço** ou **asso**.

Eu \_\_\_\_\_ as maçãs.

O corrimão é de \_\_\_\_\_, por isso é resistente.



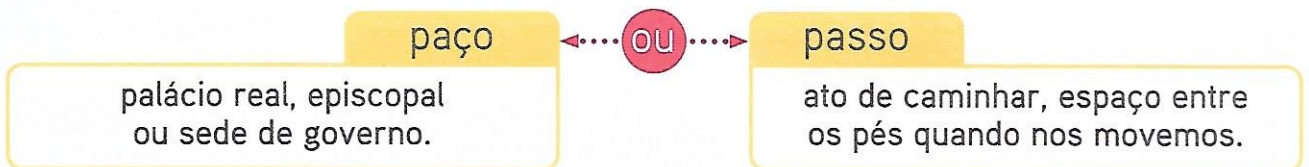
3. Lê e observa o esquema.



3.1 Completa as frases com **apreçar** ou **apressar**.

Se ele não se \_\_\_\_\_ vai chegar tarde à aula.  
 Vou \_\_\_\_\_ aquelas sapatilhas.  
 Tenho de \_\_\_\_\_ a minha mãe para sair cedo.

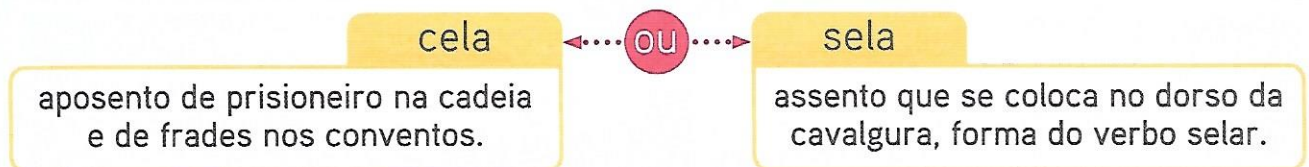
4. Lê e observa o esquema.



4.1 Completa as frases com **passo** ou **paço**.

O \_\_\_\_\_ do bebé é pequenino, por isso,  
 os pais demoram imenso tempo a visitar  
 o \_\_\_\_\_ do conelho.

5. Lê e observa o esquema.



5.1 Completa as frases com **sela** ou **cela**.

O preso repousou na \_\_\_\_\_.  
 O cavaleiro colocou a \_\_\_\_\_ e cavalgou pela praia.

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Observa e lê.



1.1 Completa.

A palavra cinto significa \_\_\_\_\_.  
A palavra sinto significa ação de \_\_\_\_\_.

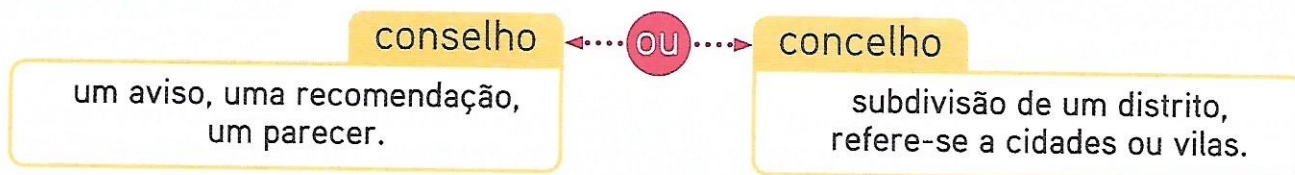
1.2 Completa as frases com **sinto** ou **cinto**.

Sempre que está vento, \_\_\_\_\_ frio.

O \_\_\_\_\_ da Rita é muito bonito.

Ó Tiago, não te esqueças de apertar o \_\_\_\_\_.

2. Lê e observa o esquema.

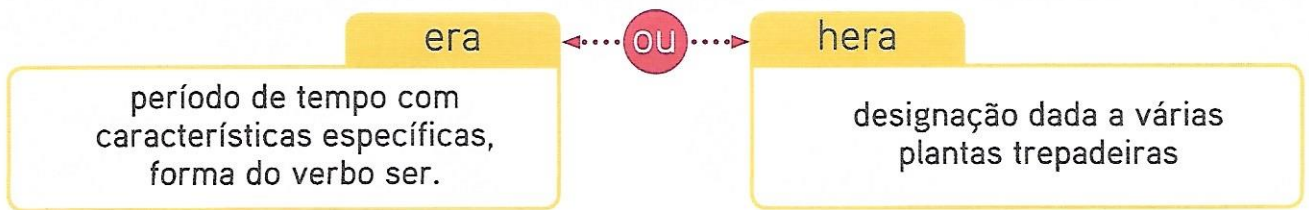


2.1 Completa as frases com **conselho** ou **concelho**.

Gueres um \_\_\_\_\_? Não mudes de \_\_\_\_\_.



3. Lê e observa o esquema.



3.1 Completa as frases com **era** ou **hera**.

As flores daquela \_\_\_\_\_ são muito bonitas.  
 A Catarina tem uma \_\_\_\_\_ que já chega à janela.  
 Quando eu \_\_\_\_\_ mais novo, \_\_\_\_\_ muito magro.

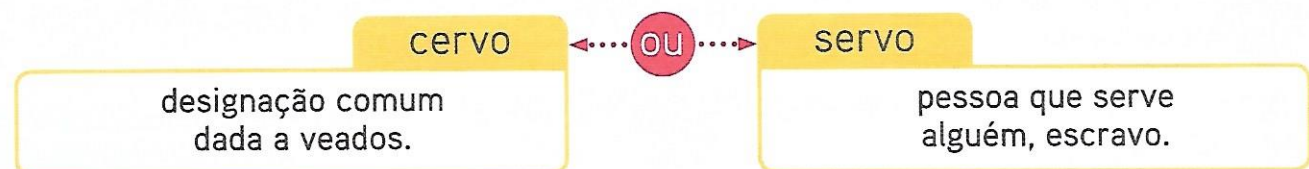
4. Lê e observa o esquema.



4.1 Completa as frases com **cozer** ou **coser**.

No sábado, a minha tia vai \_\_\_\_\_ a minha blusa.  
 O feijão ainda está duro. Tem de \_\_\_\_\_ mais.  
 Esta linha não serve para \_\_\_\_\_ as meias.

5. Lê e observa o esquema.



5.1 Completa as frases com **cervo** ou **servo**.

O \_\_\_\_\_ do rei Artur obedecia-lhe em tudo.  
 Os caçadores organizaram uma caçada ao \_\_\_\_\_.

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Observa e lê.



1.1 Sublinha nos balões de fala as palavras que têm o mesmo som, mas que se escrevem de forma diferente.



1.2 Completa as frases com **vós** ou **voz**.

Aquele cantor de ópera tem uma \_\_\_\_\_ lindíssima.  
Não sei o que \_\_\_\_\_ ides fazer. Eu vou estudar.  
Hoje, a minha \_\_\_\_\_ está muito rouca.

2. Lê e observa o esquema.

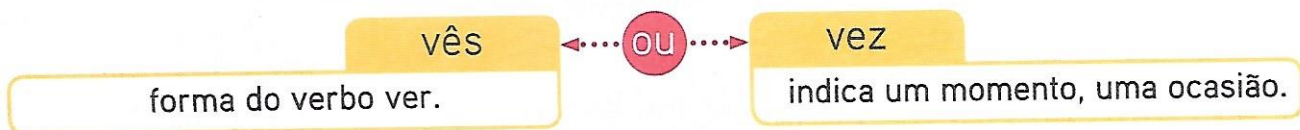


2.1 Completa as frases com **nós** ou **noz**.

Esta \_\_\_\_\_ ainda está verde.  
\_\_\_\_\_ vamos ao jardim. Queres vir connosco?



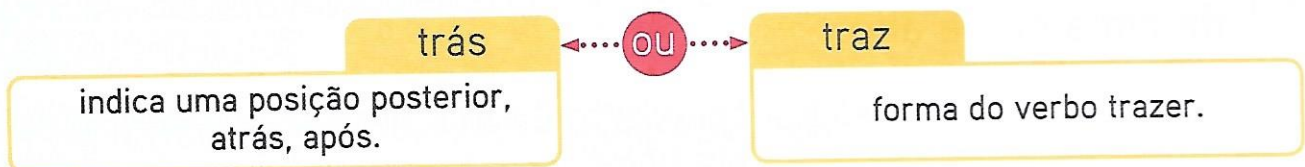
3. Lê e observa o esquema.



3.1 Completa as frases com **vês** ou **vez**.

Agora é a tua \_\_\_\_\_ de jogar.  
 Por vezes penso que só \_\_\_\_\_ o que te interessa.  
 Deves beber leite pelo menos uma \_\_\_\_\_ por dia.

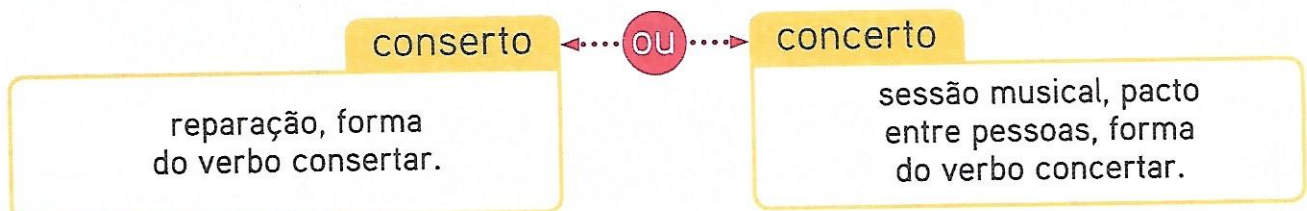
4. Lê e observa o esquema.



4.1 Completa as frases com **traz** ou **trás**.

A boneca está por \_\_\_\_\_ do sofá.  
 Ele \_\_\_\_\_ tudo o que faz falta. \_\_\_\_\_ tu isso.

5. Lê e observa o esquema.



5.1 Completa as frases com **conserto** ou **concerto**.

O \_\_\_\_\_ do cantor foi espetacular.  
 O meu relógio avariou, vai precisar de um bom \_\_\_\_\_.

data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

1. Observa a imagem e lê as frases.

abaixo / a baixo

- O lenhador deitou **abaixo** a árvore grande.
- **Abaixo** a corrupção!
- O senhor Artur olhou a parede de alto **a baixo**.



A palavra **abaixo** significa em posição inferior, lugares menos elevados ou também pode significar reprovação ou indignação.

A expressão **a baixo** é usada para estabelecer uma relação de cima ou de alto.

- 1.1 Completa as frases com **abaixo** ou **a baixo**.

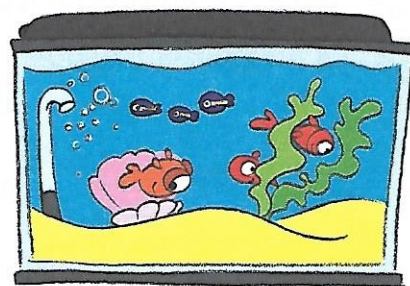
O cão caiu \_\_\_\_\_ do muro.

Corri a casa de cima \_\_\_\_\_ e não encontrei o gato.

2. Lê as frases e **sublinha** a que está relacionada com a imagem.

acerca de / há cerca de / a cerca de

- Queres conversar **acerca de** problemas de cálculo?
- Neste aquário **há cerca de** cinco peixes.
- Estou **a cerca de** cem metros da tua casa.



**Acerca de** significa a respeito de, quanto a.

**Há cerca de** significa aproximadamente, perto de.

A expressão **a cerca de** é usada para perto de ou à volta de.



3. Lê as frases e **sublinha** a que se relaciona com a imagem.

com tudo / contudo

- Esta é a lista **com tudo** o que preciso para ir à praia.
- O teste correu bem, **contudo** teve negativa.



**Com tudo** indica uma quantidade (com todos).

**Contudo** indica uma oposição e pode ser substituída por mas, porém, no entanto...

- 3.1 **Escreve** uma frase para cada uma das palavras.

contudo – \_\_\_\_\_

com tudo – \_\_\_\_\_

4. Lê as frases.

de certo / decerto

**De certo** é sinónimo de determinado.

**Decerto** é sinónimo de certamente, com certeza.

- 4.1 **Completa** as frases.

Aquele brinquedo é \_\_\_\_\_  
rapaz.

\_\_\_\_\_ já se previa que a  
nossa equipa ia ganhar.



data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Lê as frases.

demais / de mais

- O jogador de futebol e os **demais** atletas têm de treinar muito.
- Esta comida é **de mais** para mim.



Escreve-se **demais** quando significa os outros, os restantes.

Escreve-se **de mais** quando significa a mais, demasiado.

1.1 Completa as frases com **demais** ou **de mais**.

São três alunos estão na sala, os \_\_\_\_\_ ficaram no recreio.

Tão \_\_\_\_\_ os trabalhos de casa que tenho de fazer.

2. Lê as frases.

enquanto / em quanto

Escreve-se **enquanto** quando significa durante o tempo em que, ao mesmo tempo que.

**Em quanto** emprega-se para exprimir quantidade, valor e intensidade.

2.1 Completa as frases com **enquanto** ou **em quanto**.

\_\_\_\_\_ tempo ficou pronto o bolo?

Vou ler \_\_\_\_\_ o bolo arrefece.





## 3. Lê as frases.

porque / por que

**Porque** justifica a razão de ter acontecido determinada situação.

Usa-se **por que** se o significado for «pelo qual».

3.1 Observa a imagem e escreve duas frases com **porque** e **por que**.

---



---



## 4. Lê as frases.

senão / se não

**Senão** significa caso contrário, de outro modo, excepto.

Escreve-se **se não** quando entre o **se** e o **não** se pode colocar um nome.

Exemplo: Se o Carlos não treinar, vai perder.

## 4.1 Observa as imagens e escreve a frase que melhor se adequa a cada uma.

- Bebe o leite, senão arrefece.
- Se não acertar na bola, perde.




---



---



---



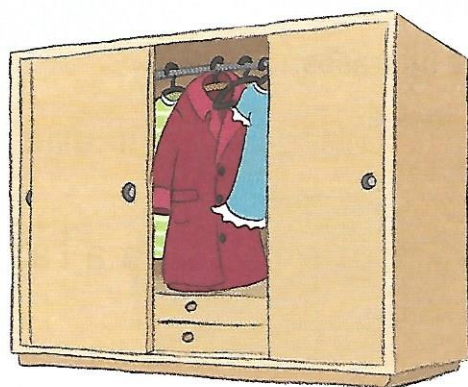
---

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Lê as frases.

sobretudo / sobre tudo

- O **sobretudo** está no armário.
- Gosto de todos os vestidos, **sobre tudo** do mais comprido.



**Sobretudo** significa peça de vestuário.

**Sobre tudo** significa acima de tudo, principalmente.

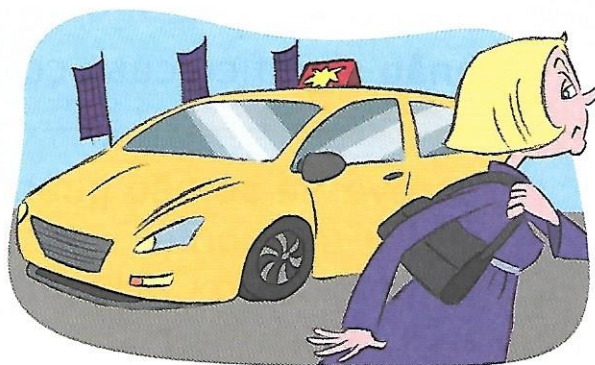
1.1 Completa as frases com **sobretudo** ou **sobre tudo**.

Vou me informar \_\_\_\_\_ do que aconteceu no jogo.  
Durante o jogo tive frio e vesti o \_\_\_\_\_.

2. Observa a imagem e lê as frases.

por tanto / portanto

- **Por tanto** dinheiro não compro o carro.
- **Portanto**, vou-me embora.



**Por tanto** indica quantidade, quantia, valor, porção.

**Portanto** indica consequência, por isso, por conseguinte.

2.1 Completa as frases com **portanto** ou **por tanto**.

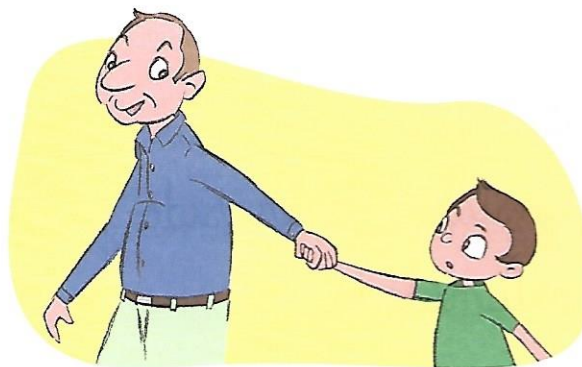
Hoje estou com sorte, \_\_\_\_\_ tenho de jogar.  
Não esperava que esta bola me ficasse \_\_\_\_\_  
dinheiro.



3. Observa as imagens e escreve a respetiva legenda.

com tanto / contanto

- O Burro não aguentou **com tanto** peso.
- Vou falar com a professora **contanto** que venhas comigo.



3.1 Relaciona corretamente.

Indica quantidade, valor ou intensidade.

Sinónimo de «desde que», «sob condição de».

- contanto
- com tanto

4. Lê as frases.

onde / aonde

- **Onde** estão os livros?
- **Aonde** vais no fim da escola?



**Onde** indica um lugar em que alguma coisa ou alguém está.

**Aonde** indica movimento ou lugar para onde se vai.

4.1 Completa com **onde** ou **aonde**.

Tu sabes \_\_\_\_\_ fica o teatro.

\_\_\_\_\_ vais com os ténis novos?

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1. Completa as frases com as seguintes palavras.

demais de mais enquanto em quanto por que porque  
senão se não por tanto portanto sobretudo sobretudo  
com tudo contudo com tanto contanto

Falou-se \_\_\_\_\_ menos de futebol.

Gostava de ter sido piloto \_\_\_\_\_ não tive oportunidade.

Amanhã, \_\_\_\_\_ estiver melhor, vou faltar às aulas.

Não percebi, \_\_\_\_\_ foi que ontem não jogaste.  
\_\_\_\_\_ motivo não foste à aula de natação?

Não tenho dinheiro \_\_\_\_\_ não compro nada.

\_\_\_\_\_ carinho não posso deixar de ser feliz.

O meu pai usa um belo \_\_\_\_\_.

Quem come doces \_\_\_\_\_ pode ter cáries.

O desenho tem um \_\_\_\_\_, as cores são escuras.

A Joana e os \_\_\_\_\_ jogadores da equipa principal faltaram ao treino.

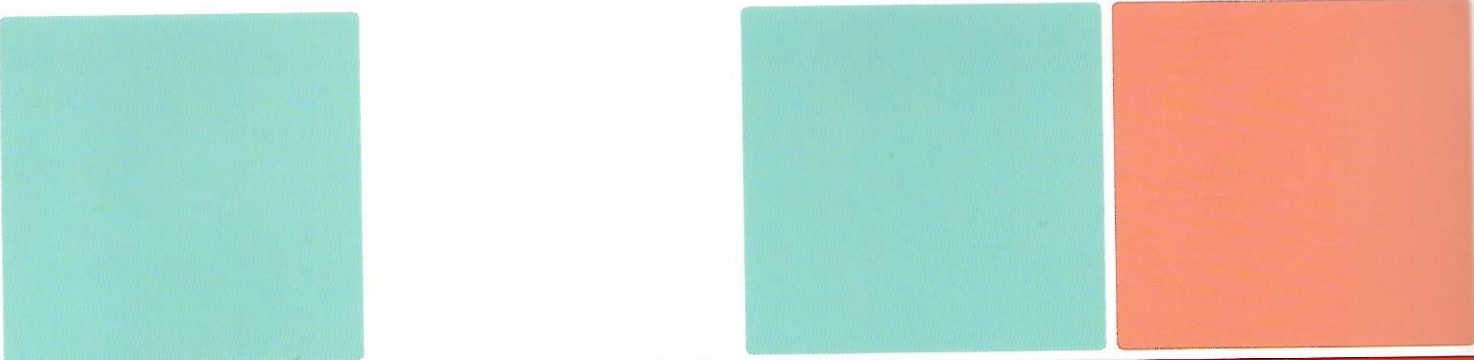
Ela veio \_\_\_\_\_ o que tinha no carro.

\_\_\_\_\_ tu danças, eu canto.

Vou assistir ao jogo, \_\_\_\_\_ que não chova.

\_\_\_\_\_ te ficou o carro?





Este caderno é especialmente adequado à sistematização, aperfeiçoamento e revisão da caligrafia e ortografia dos dois primeiros anos do Ensino Básico.

Em páginas atraentes, o aluno vai compreendendo e aplicando as regras ortográficas, desenvolvendo a produção escrita e adquirindo novo vocabulário.

**Caligrafia e ortografia** foi concebido de acordo com o novo Programa e Metas Curriculares de Português do 1.º ciclo e pode ser utilizado na escola ou em casa como complemento a qualquer manual escolar.

